

Karacaoğlan Geleneğinde Bir Âşık:  
**MEHMET İKRAMÎ**

**Bayram DURBİLMEZ**



ürün yayınları

Ankara, 2020

ISBN: 978-625-7037-65-5  
Yayıncı Sertifika No:14684

İlk Basım: Aralık 2020

**Karacaoğlan Geleneğinde Bir Âşık:  
Âşık Mehmet İkrâmî**

**Bayram Durbilmez**

**Ürün Yayınları**

Konur Sokak 36/13 Kızılay /

AnkaraTel: 0312 425 39 20

Fax: 0312 417 57 23

E-posta:

urunyayinlari@gmail.com

www.urunyayinlari.com

® Ürün Yayınları, Uluslararası Eğitim Öğretim Ltd.Şti.  
kuruluşudur.

**Baskı ve Cilt:**

Sarıyıldız Matbaası,

Ankara

*Karacaoğlan Geleneğinde Bir Âşık: Mehmet İkrâmî*

**Karacaoğlan Geleneğinde Bir Âşık:  
MEHMET İKRÂMÎ**

**Bayram DURBİLMEZ**

*Karacaoğlan Geleneğinde Bir Âşık: Mehmet İkrâmî*

## **Prof. Dr. Bayram DURBİLMEZ**

1968'de, Yozgat'ta doğdu. İlk ve orta okulu Sorgun'da, liseyi Yozgat'ta okudu. 1987'de kazandığı ERÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden 1991'de mezun oldu. Aynı yıl, ERÜ SBE 'Türk Dili ve Edebiyatı' ABD 'Türk Halk Edebiyatı' bilim dalında yüksek lisans yapmaya başladı. 1993'te, *Karslı Âşık Murat Çobanoğlu / Hayatı- Sanatı ve Eserleri*' adlı yüksek lisans tezini savunarak *'Türk Halk Edebiyatı Bilim Uzmanı'* oldu. Aynı yıl, 'Azerbaycan Millî İlimler Akademisi Nizami Adına Edebiyat Enstitüsü Folklor Şubesi'ne 'Doktorant' olarak kabul edildi. Prof. Dr. İsrail Abbaslı ve Prof. Dr. Meherrem Kasımlı yönetiminde *"Kars'ta Âşıklık Geleneği'nin Tarihi Gelişimi"* adlı 'Doktorantlık tezi' hazırlamaya başladı. 1994'te, Fırat Üniversitesi SBE 'Türk Dili ve Edebiyatı' ABD 'Türk Halk Edebiyatı' bilim dalında doktora yapmaya başladı. 1998'de, *'Muhyiddin Abdal Dîvânı / İnceleme- Tenkitli Metin'* adlı doktora tezini savunarak *'Türk Edebiyatı Doktoru'* oldu.

1991'de *Araştırma Görevlisi*, 1999'da *Öğretim Görevlisi*, 2009'da *Yardımcı Doçent*, 2010'da *Doçent*, 2018'de *Profesör* oldu.

1993'te, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı'nın bursuyla, Azerbaycan'ın başkenti Bakü'ye gitti. Azerbaycan Nazırlar Kabineti Halk Tasarrufatını İdare Etme Enstitüsü'nde Türk Dünyası Kültürü ve Türkiye Türkçesi dersleri verdi (1993-1994). 1999'da, Ahmet Yesevi Vakfı'nın bursuyla Kazakistan'ın Türkistan şehrine gitti. Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk- Kazak Üniversitesi Tarih-Filoloji Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde (Türkistan) ve Kazak Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde (Çimkent) Türk Halk Edebiyatı, Türk Mitolojisi, Türk Destanları, Türk Dünyası, Türk Kültür Tarihi, Eski Türk Edebiyatı, Türkçe- Kompozisyon ve Meslekî Türkçe dersleri verdi (1999- 2000).

Askerlik görevini –kısa dönem- Samsun'da tamamladı (2000).

Azerbaycan'da 'Dekan Yardımcısı', 'Dekan Vekili' ve 'Bölüm Başkanı'; Kazakistan'da 'Bölüm Başkan Vekili' ve 'Bölüm Başkan Yardımcısı' olarak da görev yaptı. ERÜ Fen-Edebiyat Fakültesi (2010'da Edebiyat Fakültesi olarak ayrıldı) Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkan Yardımcılığı, ERASMUS Koordinatörlüğü (2008-

2018), FARABİ Koordinatörlüğü (2009- 2018) ve Edebiyat Fakültesi Fakülte Kurulu Üyeliği (Yardımcı Doçent Temsilcisi ve Doçent Temsilcisi /2009-2016/) gibi idarî görevlerde bulundu. Hâlen Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Fen- Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Türk Halk Bilimi ABD başkanı ve öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Azerbaycan, Özbekistan, Kazakistan, Kırgızistan, KKTC, Tataristan, Yakutistan / Saha Eli, Altay Cumhuriyeti, Kırım, Batı Trakya, Romanya, Almanya, Polonya, Sırbistan, Karadağ, Rusya, Ukrayna, Yunanistan, Gürcistan, İnan ve Suriye gibi pek çok ülkede araştırmalar, incelemeler yaptı. Yurt içinde ve yurt dışında 100'den fazla 'bilimsel' makalesi yayımlandı. Yurt içinde ve değişik ülkelerde yapılan millî ve milletlerarası kongrelerde 100'e yakın bildiri sundu. Âşık Edebiyatı, Derviş/ Tekke Edebiyatı, Türk Dünyası Halk Bilimi ve Türk Dili konularında 15 araştırma-inceleme kitabı ve 15 ortak kitap / kitap bölümü yayımlandı. Akademik çalışmalarından başka kültür ve sanat ağırlıklı çeşitli kitapları ve makaleleri de mevcuttur.

Araştırma-inceleme çalışmalarından dolayı aldığı ödüllerden bazıları:

*ERÜ Öğrenci Dernekleri- Türk Dünyası Kültürüne Hizmet Ödülü* (1994),

*Geçit Yayınları-Kayseri Kültürüne Hizmet Ödülü* (2002),

*Folklor Araştırmaları Kurumu- Türk Halk Kültürüne Hizmet Ödülü* (2003),

*Âşık Meydanî Vakfı- Âşıklık Geleneğine Hizmet Ödülü* (2004),

*Sağlık Bilimleri Enstitüsü- Türklük Bilimine Hizmet Ödülü* (2006),

*Motif Vakfı- Halkbilimi Teşvik Ödülü* (2005),

*Yazarlar Birliği Kayseri Şubesi- İnceleme Ödülü* (2007),

*TÜBİTAK- Yayın Teşvik Ödülü* (2009, 2010, 2013, 2016),

*YOF SAD- Yozgat Folkloruna Hizmet Ödülü* (2015),

*UAESEB- Dede Korkut Başarı Ödülü* (2018),

*T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı-Karacaoğlan Kültürünü Yayma, Yaşatma ve Kültür Derneği, Karacaoğlan Hizmet Ödülü* (2019),

*Kayseri Gazeteciler Cemiyeti- Kayseri Kültür ve Turizm Derneği Kayseri Kültürüne Hizmet Ödülü (2019).*

### **Araştırma- İnceleme Kitapları**

*Taşpınarlı Halk Şairleri*, Geçit yay.: Kayseri, 1998. (3. baskı, Ürün yay.: Ankara, 2008.)

*Kayserili Halk Şairlerinin Şiirlerinde Kıbrıs*, Geçit yay.: Kayseri, 1999.

*Âşık Meydânî / Hayatı, Sanatı, Şiirlerinden Örnekler*, Laçın yay.: Kayseri, 2000.

*Sorgunlu Sıdkı Baba Dîvânı, (İnceleme- Metinler)*, Bizim Gençlik yay.: Kayseri, 2003. (2. baskı, Tezmer yay.: Kayseri, 2014)

*Ozan Gürbüz Değer, Hayatı- Sanatı- Şiirlerinden Örnekler*, Kültür Ajans yay.: Ankara, 2007.

*Vefatının 15. Yıldönümünde Yozgatlı Âşık Türkmenoğlu*, Laçın yay.: Kayseri, 2013.

*Karslı Âşık Murat Çobanoğlu / Hayatı, Sanatı ve Eserleri*, -Kendi yayını- Kardeşler Matbaası: Kayseri, 2014.

*Âşık Türkmenoğlu/ Hayatı, Sosyo-Kültürel Çevresi, Âşık Edebiyatındaki Yeri, Şiir Sanatı ve Şiirlerinden Örnekler*, -Kendi yayını- Kardeşler Matbaası: Kayseri, 2015. (2. baskı, Akçağ yay.: Ankara, 2020)

*Âşık Edebiyatı ve Taşpınarlı Halk Şairleri*, Akçağ yay.: Ankara, 2016 (5. baskı, 2018, Akçağ yay.: Ankara)

*Âşık Hasretî'nin Atışma Sanatı Üzerine Bir İnceleme*, Lâçın yay. / Bizim Büro Matbaası: Ankara, 2016.

*Gelenekli Türk Anlatıları-1*, Ötüken yay.: İstanbul, 2017 (2. baskı, Temmuz 2017; 3. baskı, Kasım 2019)

*Türk Dünyası Kültürü -1*, Ötüken yay.: İstanbul, 2017 (2. baskı, Temmuz 2018)

*Türk Dünyası Kültürü -2*, Ötüken yay.: İstanbul, 2019.

*Derviş Tarzı Türk Edebiyatı ve Sıdkı Baba Dîvânı*, Bilge Kültür-Sanat yay.: İstanbul, 2019.

*Türk Kültür Coğrafyası, Halk Bilimi ve Edebiyat Araştırmaları*, Ötüken yay.: İstanbul, 2019.

*Âşık Edebiyatında Şiir Sanatı- Hasretî'den Örneklerle*, Akçağ yay.: Ankara, 2020.

**Ortak Kitaplar / Kitap Bölümleri (Bazıları)**

*Destanlarla Erzincan*, (B. S. Özsoy ve N. Aslan ile), ERÜ yay.: Kayseri, 1992.

“Manas Destanındaki Kimi Motiflerin Türk Halk Kültüründeki Yansımaları”, *Halkbilimi Araştırmaları- Forschungen für Volkerkunde*, 2. Kitap, (Eylül 2003), 154-176, İstanbul- Aachen / Almanya, 2003.

*Prof. Dr. Saim Sakaoğlu'na Armağan*, (Hzl. A. B. Alptekin), 554-570, Kömen- SOTA yay.: Konya- Haarlem, 2006.

*Üniversiteler İçin Dil ve Anlatım* (H. Yeniçeri, U. Çakır, S. Koç ve K. Deniz ile), Gazi Kitabevi yay.: Ankara, 2011.

*Prof. Dr. Saim Sakaoğlu'na Armağan* (Hzl. M. Ergun), 119-129, TKAE yay.: Ankara, 2013.

*Prof. Dr. Ali Çelik Armağanı*, (Hzl. C. Gökşen), 239-266, Akçağ yay.: Ankara, 2014.

*Türk Dilinin ve Edebiyatının Yayılma Alanları/ Bilgi Şöleni Bildirileri*, (N. Özkan ile), TDK yay.: Ankara, 2014.

*Prof. Dr. Erman Artun Armağanı* (Hzl. R. Şenesen- Z. Elbir), Adana, 2015.

*Türkmen Bilgesi Fikret Türkmen Armağanı*, (Hzl. İ. Dilek- F. Türker), 99-106, TKAE yay.: Ankara, 2015.

*Kaygusuzun Bilge Torunu Abdurrahman Güzel Armağanı*, (Hzl. H. Duran), 117-127, TKAE yay.: Ankara, 2016.

*Feyzi Halıcı ve Yirminci Yüzyıl Âşıkları Üzerine Araştırmalar 1*, (Hzl. A. B. Alptekin), Akçağ yay.: Ankara, 2016.

**Not:** Yazarın kültür ve sanat ağırlıklı kitapları ile başka yazarların / şairlerin eserlerine yazdığı takdim yazıları da mevcuttur.



## KAYNAKLAR

Aktulum, Kubilay, 1999. *Metinlerarası İlişkiler*, Ankara: Öteki yayınları.

Aktulum, Kubilay, 2013. *Folklor ve Metinlerarasılık*, Konya: Çizgi yayınları.

Alptekin, Ali Berat- Saim Sakaoğlu, 2006 / 2008. *Türk Saz Şiiri Antolojisi (14-21. Yüzyıllar)*, Ankara: Akçağ yayınları.

Arı, Bülent, 1992. *Karacaoğlan'da Benzetme ve Nitelemeler*, Adana: Çukurova Üniversitesi SBE YLT.

Arı, Bülent, 1998. *Adana'da Geçmişten Bugüne Âşıklık Geleneği (Karacaoğlan- 1966)*, Adana: Çukurova Üniversitesi SBE DKT.

Artun, Erman, 1996. *Günümüz Adana Âşıklık Geleneği ve Âşık Feymanî*, Adana: Adana Valiliği yayınları.

Artun, Erman, 2001. *Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı*, Ankara: Akçağ yayınları.

Artun, Erman, 2006. “Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı Terimleri Üzerine Bir Deneme”, *Adana Halk Kültürü*, Genişletilmiş 2. Baskı, Ulusoy Matbaacılık: Adana. 653-668.

Artun, Erman, 2008. *Âşık Edebiyatı Araştırmaları*, İstanbul: Kitabevi yayınları.

Artun, Erman, 2011. *Âşık Edebiyatı Metin Tahlilleri*, 2. baskı, Adana: Karahan Kitabevi yayınları.

Artun, Erman, 2014. *Ansiklopedik Halkbilimi / Halk Edebiyatı Sözlüğü*, Adana: Karahan Kitabevi yayınları.

Başgöz, İlhan, 1977. *Karacaoğlan*, İstanbul: Cem yayınevi.

Başgöz, İlhan, 1994. *Âşık Ali İzzet Özkan*, Ankara: Türkiye İş Bankası yayınları.

Çabuk, Feriha, 2007. *17.Yüzyıl Âşıklarından Gevheri, Kayıkçı Kul Mustafa, Âşık Ömer, Karacaoğlan ve Ercişli Emrah'ın Şiirlerinde Mistik Unsurlar*, Ankara: Gazi Üniversitesi SBE YLT.

Çağınlar, Zekiye, 1999. *Adana Avşar Ağıtları ve Bu Ağıtların Adana Âşıklık Geleneğine Etkisi*, Adana: Çukurova Üniversitesi SBE DKT.

Çetin, İsmet, 1993. "Karacaoğlan ve Gevherî'nin Şiirlerinde Ortak Ayaklar", *Türk Halk Kültürü Araştırmaları 1993*, Ankara: Kültür Bakanlığı yayınları.

Çıblak Coşkun, Nilgün, 2009. *Âşık Devaî, Hayatı Sanatı ve Şiirleri*, Mersin: Ajansfener Reklam Matbaa.

Çobanoğlu, Özkul, 2000. *Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü*, Ankara: Akçağ yayınları.

Çobanoğlu, Özkul, 2007. *Âşık Tarzı Edebiyat Geleneği ve İstanbul*, İstanbul: 3F yayınları.

Çopuroğlu, Kemal, 1998. *Yukarı Çukurova'da Âşıklık Geleneği ve Âşık Eyyubî*, Elâzığ: Fırat Üniversitesi SBE YLT.

Demirbuğa, Canan, 2001. Karacaoğlan, Gevheri, Erçişli Emrah, Âşık Dertli ve Yaşar Reyhanî'de Kadın Telakkisi, Ankara: Gazi Üniversitesi SBE YLT.

Dilçin, Cem, 1983. *Örneklerle Türk Şiir Bilgisi*, Ankara: Türk Dil Kurumu yayınları.

Doğan, Durali, 1988. *Yozgat Şair ve Yazarları*, Ankara: Yozgat Valiliği yayınları.

Doğan, Durali, 2005. *Yozgat Şair ve Yazarları Ansiklopedisi*, Sorgun: Silam yayınları.

Durbilmez, Bayram, 1990a. "Yozgat Çevresinde Söylenen Şükran Türküsü", *Millî Folklor*, yıl: 2, S.6, (Haziran 1990), s.63.

Durbilmez, Bayram, 1990b. "Taşpınarlı Âşık İkrâmî ve Bilinmeyen Şiirleri", *Erciyes*, yıl: 12, S.154, (Ekim 1990), s.28-29.

Durbilmez, Bayram, 1991. *Sorgun ve Yöresi Ağızları, İnceleme, Metinler, Sözlük*, Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Bitirme tezi: Kayseri.

Durbilmez, Bayram, 1991. "Taşpınar (Sorgun-Yozgat) Köyü Bilmeceleri", *Millî Folklor*, yıl: 3, S. 11 (Güz 1991), s. 55-58, Ankara.

Durbilmez, Bayram, 1993. "Taşpınar (Sorgun-Yozgat) Köyü Manileri", *Bozok*, S.13, s. 7-11, Ankara.

Durbilmez, Bayram, 1993. *Karşılı Âşık Murat Çobanoğlu Hayatı-Sanatı ve Eserleri*, Kayseri: Erciyes Üniversitesi SBE YLT.

Durbilmez, Bayram, 1998. *Taşpınarlı Halk Şairleri*, Kayseri: Geçit yayınları.

Durbilmez, Bayram, 1999. *Kayserili Halk Şairlerinin Şiirlerinde Kıbrıs*, Kayseri: Geçit yayınları.

Durbilmez, Bayram, 2000. *Âşık Meydânî/ Hayatı- Sanatı- Şiirlerinden Örnekler*, Kayseri: Lâçin yayınları.

Durbilmez, Bayram, 2003. *Sorgunlu Sıdkı Baba Dîvânı*, Bizim Gençlik yayınları: Kayseri, 2003. (2. Baskı, Kayseri 2014)

Durbilmez, Bayram, 1998. *Taşpınarlı Halk Şairleri*, Kayseri, 2. baskı, Kayseri: Bizim Gençlik yayınları.

Durbilmez, Bayram, 2004. *Taşpınarlı Halk Şairleri*, Kayseri: Bizim Gençlik yayınları.

Durbilmez, Bayram, 2005. “Türk Kültüründe ve Fütüvvet-nâmelerde Üç Sayısı”, *Ahilik Araştırmaları Dergisi*, S.2, 1-22.

Durbilmez, Bayram, 2006. “Âşıkların Diliyle Erciyes Dağı”, *Prof. Dr. Saim Sakaoğlu'na Armağan*, (Hzl. Prof. Dr. Ali Berat Alptekin), 554-570, Konya- Haarlem: Kömen- SOTA yayınları.

Durbilmez, Bayram, 2007a. “Kırım Türk Halk Anlatılarında Sayı Simgeçiliği”, *Millî Folklor*, Yıl: 19, S.76, 177-190.

Durbilmez, Bayram, 2007b. “Türk Kültüründe ve Fütüvvet-nâmelerde 5 Sayısı”, *II. Ahi Evran-ı Veli ve Ahilik Araştırmaları Sempozyumu- Bildiriler*, hzl. M. Fatih Köksal, 113-126.

Durbilmez, Bayram, 2007c. *Ozan Gürbüz Değer/ Hayatı- Sanatı- Şiirlerinden Örnekler*, Ankara: Kültür Ajans yayınları.

Durbilmez, Bayram, 2007ç. “Âşık Tarzı Şiirlerde Sözlü Tarih (Kayserili ve Yozgatlı Âşıkların Şiirlerinden Örneklerle)”, *II. Kayseri ve Yöresi Kültür, Sanat ve Edebiyat Bilgi Şöleni (10-12 Nisan 2006)- Bildiriler*, Kayseri, 299-317.

Durbilmez, Bayram, 2007d. “Renk Adına Bağlı Mahlaslar ve Karacaoğlan Mahlaslı Halk Şairleri”, *Doğumunun 400. Yılında Uluslararası Karacaoğlan Sempozyumu*, (Hzl. Kudret Ünal), Mersin: Tarsus Belediyesi yayınları, 30-44.

Durbilmez, Bayram, 2008a. *Âşık Edebiyatı Araştırmaları: Taşpınarlı Halk Şairleri*, 3. baskı, Ankara: Ürün yayınları.

Durbilmez, Bayram, 2008b. “Nahçıvan Türk Halk İnanışlarında Mitolojik Sayılar”, *Turkish Studies*, S. 3/7, 340-352.

Durbilmez, Bayram, 2009. “Türk Kültüründe ve Fütüvvetnâmelerde Dört Sayısı”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli- Araştırma Dergisi*, 52, 71-85.

Durbilmez, Bayram, 2010a. "Romanya Sözlü Türk Edebiyatı Ürünlerinde Mitolojik Sayılar", *Folklor/Edebiyat*, C.16, S.64, 245-257.

Durbilmez, Bayram, 2010b. "Hakas Türklerinin Kadın Yiğitlik Destanı Huban Arığ'da Mitolojik Bir Sayı: Dokuz", *Epik Türk Önanesinde Dastan, Ortağ Türk Keçmişinden Ortağ Türk Galacayına VI Uluslararası Folklor Konferansının Materialları* (25-26 Noyabr), 80-85.

Durbilmez, Bayram, 2010c. "Âşıklık Geleneklerinde Saz ", *Millî Folklor, Uluslararası Kültür Araştırmaları Dergisi*, 11 / 85, 148-158.

Durbilmez, Bayram, 2011. "Batı Trakya Türk Halk Kültüründe Mitolojik Sayılar", Almanya: *Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks*, S.3, 77-93.

Durbilmez, Bayram, 2012. "Zileli Âşık Ceyhunî'nin Yozgatlı Halk Şairleri Üzerine Etkileri", *Tarihi ve Kültürü İle II. Zile Sempozyumu (6-9 Ekim 2011)- Bildiriler*, (Hzl. Mehmet Yardımcı), İzmir, 142-152.

Durbilmez, Bayram, 2013a. "Yozgatlı Âşık Türkmenoğlu", *Kardeşlik / Kültür, Edebiyat ve Sanat Dergisi*, S. 279 / 280, Bağdat, 37-43.

Durbilmez, Bayram, 2013b. "Tarihî Gerçeklerin Âşık Edebiyatına Yansıması Bağlamında Türk Mukavemet Teşkilatı ve Kıbrıs Mücahitleri", *Folklor / Edebiyat - International Cyprus University Quarterly Cultural Journal*, 19/ 76, Ankara / Lefkoşa, 173-193.

Durbilmez, Bayram, 2013c. *Vefatının 15. Yıldönümünde Yozgatlı Âşık Türkmenoğlu*, Kayseri: Laçın yayınları.

Durbilmez, Bayram, 2014b. *Karşlı Âşık Murat Çobanoğlu / Hayatı- Sanatı ve Eserleri*, Kayseri: Kendi yayınları.

Durbilmez, Bayram, 2017. "Tarihî Olayın Destanlara Yansıması Üzerine Bir Değerlendirme: Yozgatlı Halk Şairlerinin Çanakkale Destanlarından Örneklerle", *I. Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu (3-5 Kasım 2017)*, Bandırma- Balıkesir: RessCongress ve Bandırma Onyedî Eylül Üniversitesi.

Durbilmez, Bayram, 2018. *Âşık Edebiyatı ve Taşpınarlı Halk Şairleri*, 5. baskı, Ankara: Akçağ yayınları.

Durbilmez, Bayram, 2020a. *Aşık Edebiyatında Şiir Sanatı: Hasretî'den Örneklerle*, Ankara: Akçağ yayınları.

Durbilmez, Bayram, 2020b. *Aşık Türkmenoğlu/ Hayatı, Sosyo-Kültürel Çevresi, Aşık Edebiyatındaki Yeri, Şiir Sanatı ve Şiirlerinden Örnekler*, 2. Baskı, Ankara: Akçağ yayınları.

Genç, Reşat, 2009. *Türk İnanışları ile Millî Geleneklerinde Renkler ve Sarı Kırmızı Yeşil*, Ankara: AKM yayınları.

Gökalp, Mehmet, 1989. "Aşık Edebiyatında Bâde, Hızır ve Ledün İlmi", *Türk Folkloru Araştırmaları 1989*, Ankara: KB yayınları.

Görkem, İsmail, 2006. *Yeni Bilgiler Işığında Dadaloğlu/ Bütün Şiirleri*, İstanbul: E yayınları.

Günay, Umay, 1986. *Aşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi*, Ankara: TTK basımevi.

Günay, Umay, 1992. *Türkiye'de Aşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi*, 2. Baskı, Ankara: Akçağ yayınları.

Günay, Umay, 1993. "Tarzı Şiir Geleneği İçinde Sistemli Deyişler" *Şükrü Elçin Armağan, Türk Kültürü Araştırmaları*, c. XXIX, S.1-2, (1991), Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü yayınları.

Günay, Umay, 1999. *Türkiye'de Aşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi*, 3. Baskı, Ankara: Akçağ yayınları.

Halıcı, Feyzi, 1992. *Aşıklık Geleneği ve Günümüz Halk Şairleri-Güldeste*, Ankara: AKM yayınları.

Hınçer, İhsan, 1968. "Aşık, Bâde İçme, İrtical, Atışma ve Muamma", *Türk Folkloru Araştırmaları*, c.11, S.233 (Aralık 1968), Ankara.

Irmak, Yılmaz, 2005. *Karacaoğlan'ın Şiirlerinde Anlam Sapmaları*, Ondokuz Mayıs Üniv. SBE, YLT, Samsun.

İldeş, Gülten, 2013. *Gaziantep Yöresi Yaşayan Halk Şairleri ve Aşıkları: Derleme-İnceleme*, Gaziantep: Gaziantep Üniv. SBE YLT

İniş, Mehmet, 1998. *Karacaoğlan ve Baki'de Aşk*, Diyarbakır: Dicle Üniversitesi SBE YLT.

Kara, Ruhi, 1993. *Erzincan'ın Gözyaşları (Deprem Ağıt ve Destanları)*, Erzincan: İl Kültür Müdürlüğü yayınları.

Karadavut, Zekeriya, 1993. *Ozan Nihat, Hayatı, Sanatı ve Şiirlerinden Örnekler*, Denizli.

- Kaya, Doğan, 2000. *Âşık Edebiyatı Araştırmaları*, İstanbul: Kitabevi yayınları.
- Kaya, Doğan, 2010. *Ansiklopedik Türk Halk Edebiyatı Sözlüğü*, Ankara: Akçağ yayınları.
- Kırımhan, Nazan, 1995. *XIX. Yüzyılda Yaşamış Kırşehirli Âşıklar ve Âşık Said*, Ankara: Gazi Üniversitesi SBE DKT.
- Köktürk, Şahin, 2011. *Samsunlu Âşık Kemalî Bülbül- Hayatı, Sanatı, Şiirleri*, Samsun: İlkadım Belediyesi yayınları.
- Köprülü, M. Fuad, 1930. *XVI. Asrın Sonuna Kadar Saz Şairleri* İstanbul.
- Köprülü, M. Fuad, 1939. *XVII. Asır Saz Şairleri*, İstanbul.
- Köprülü, M. Fuad, 1940. *Karacaoğlan*, İstanbul.
- Köprülü, M. Fuad, 1940. *XVIII. Asır Saz Şairleri*, İstanbul.
- Köprülü, M. Fuad, 1940. *XIX. Asır Saz Şairleri*, İstanbul.
- Köprülü, M. Fuad, 1940. *XX. Asır Saz Şairleri*, İstanbul.
- Köprülü, M. Fuad, 1962. *Türk Saz Şairleri*, c.I-V., Ankara: Milli Kültür yayınları.
- Oğuz, M. Öcal, 1987. *Yozgatlı Hüznî Divanı-I, Tahlil-Metin*, Ankara: Gazi Üniversitesi SBE YLT.
- Oğuz, M. Öcal, 1988. *Yozgatlı Hüznî*, Ankara: KB yayınları.
- Oğuz, M. Öcal, 1990. *Yozgatlı Hüznî Dîvânlarından Seçmeler*, Ankara: KB yayınları.
- Oğuz, M. Öcal, 1991. *Yozgat'ta Halk Şairliğinin Dünü-Bugünü ve Nazi*, Ankara: Hacettepe Üniversitesi SBE DKT.
- Oğuz, M. Öcal, 1992. "Bakü'de Yayınlanan Bir Kitap ve Âşık Şiirinde Şekil, Tür ve Makam Meselesi", *Millî Folklor*, S.15, Ankara, s. 9-13.
- Oğuz, M. Öcal, 1992. *Yozgatlı Halk Şairi Nazi*, Ankara: Feryal Matbaacılık.
- Oğuz, M. Öcal, 1994. *Yozgat'ta Halk Şairliğinin Dünü ve Bugünü*, Ankara: KB yayınları, 110-112.
- Oğuz, M. Öcal, 1995a. "Türkiye, Azerbaycan ve Türkmenistan Kaynaklarından Hareketle Halk Şiirinde Varsağı ve Bir Tasnif Denemesi", *Millî Folklor*, S.26, Ankara, s. 51-54.

Oğuz, M. Öcal, 1995b. “Azerbaycan ve Türkiye Sahasında Âşık Edebiyatının XVI. Yüzyılına Dair”, *İpek Yolu Uluslararası Halk Edebiyatı Sempozyumu Bildirileri*, Ankara, s. 423-433.

Oğuz, M. Öcal, 1997a. “Azerbaycan ve Türkiye Sahasında Âşık Edebiyatının XVII. Yüzyılı”, *V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Halk Edebiyatı Seksiyon Bildirileri II*, Ankara: Kültür Bakanlığı Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü yayınları, s. 181-192.

Oğuz, M. Öcal, 1997b. “Azerbaycan ve Türkiye Sahasında Âşık Edebiyatının XVIII. Yüzyılı”, *Millî Folklor*, c.5, S.35 (Güz), Ankara, s. 2-9.

Oğuz, M. Öcal, 2001. *Halk Şiirinde Tür, Şekil ve Makam*, Ankara: Akçağ yayınları.

Oğuz, M. Öcal, vd., 2014. *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, 11. baskı, Ankara: Geleneksel yayınları.

Onay, Ahmet Talat, 1996. *Türk Halk Şiirinin Şekil ve Nev'i*, Hzl. Cemal Kurnaz, Ankara: Akçağ yayınları.

Özarıslan, Metin, 2001. *Erzurum Âşıklık Geleneği*, Ankara: Akçağ yayınları.

Özkaynar, Özlem, 2014. *Kırşehir Yöresi Âşıklık Geleneği ve Kırşehirli Âşık Dindarî*, Kayseri: Erciyes Üniversitesi SBE YLT.

Özsoy, Bekir Sami, Namık Aslan- Bayram Durbilmez, 1992. *Destanlarla Erzincan*, Kayseri: ERÜ yayınları.

Rayman, Hayrettin, 1987. *Karacaoğlan'ın Şiirlerinde Ahenk*, İzmir: Ege Üniversitesi SBE YLT.

Rayman, Hayrettin, 1991. *Âşık Sümmanî, Hayatı, Edebî Şahsiyeti, Şiirleri ve Şiirlerinin Tahlili*, Elazığ: Fırat Üniversitesi SBE DKT.

Rayman, Hayrettin, 1996. *Yusufelili Ali Huzurî Coşkun*, Erzincan: Atatürk Üniversitesi, Erzincan Eğitim Fakültesi yayınları.

Sakaoğlu, Saim, 1980. *Sivaslı Âşık Kul Gazi / Sarı Çiçek*, Erzurum.

Sakaoğlu, Saim, 1986a. *Dadaloğlu*, Ankara: KTB yayınları.

Sakaoğlu, Saim, 1986b. “Ozan, Âşık, Saz Şairi ve Halk Şairi”, *III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, I. Cilt, Genel Konular*, Ankara: KTB yayınları.

Sakaoğlu, Saim, 1987a. *Ercişli Emrah*, Ankara: KTB yayınları.

*Karacaoğlan Geleneğinde Bir Âşık: Mehmet İkrâmî*

Sakaoğlu, Saim, 1987b. *Senin Aşkınla / Kadırlılı Âşık Halil Karabulut*, Konya.

Sakaoğlu, Saim, 1988. *Bayburtlu Zihnî*, Ankara: KTB yayınları.

Sakaoğlu, Saim, 1991. "Halk Edebiyatında Kafiye Meselesi", *IV. UTHE ve Yunus Emre Semineri*, Eskişehir.

Sakaoğlu, Saim-Zekeriya Karadavut, 1998. *Âşıkların Diliyle Cumhuriyet*, Ankara: TDK yayınları.

Sakaoğlu, Saim, 2014. *Âşık Edebiyatı Araştırmaları*, Konya: Kömen yayınları.

Sakaoğlu, Saim, 2020. *Karaca Oğlan*, Ankara: Akçağ yayınları.

Sevinç, Adem, 1998. *Karacaoğlan'ın Hayatı ve TRT Repertuarında Olan Türkülerin İncelenmesi*, YLT

Şahin, Necati, 1994. *Yozgat Ağıtları Üzerine Mukayeseli Bir Araştırma*, Kayseri: ERÜ SBE TDE ABD YLT.

Turgut, Osman, 1995. *Adana'da Âşıklık Geleneği ve Yaşayan Adanalı Âşıklar, Derleme-İnceleme*, Adana: Çukurova Üniversitesi SBE YLT.

Yakıcı, Ali, 1992. *Konyalı Âşık Mehmet (İnceleme- Metin)*, Ankara: Gazi Üniversitesi SBE DKT.

Yardımcı, Mehmet, 1998. *Başlangıcından Günümüze Halk Şiiri, Âşık Şiiri, Tekke Şiiri*, Ankara: Ürün yayınları.